

EPK
LOUP BARROW





IMMINEO

Sortie 7 juin 2024



SONIC RITUAL

Loup Barrow, compositeur et instrumentiste du Cristal Baschet explore le pouvoir infini de la nature sauvage avec l'album Immineo sorti le 7 juin 2024 sur Sonic Ritual. Ses compositions créent des paysages sonores hypnotiques qui se distinguent par leur beauté obsédante et leur profondeur émotionnelle.

Immineo signifie l'imminence de quelque chose à venir. L'anticipation d'un futur inconnu qui, "quoi qu'il arrive, sera", déclare l'instrumentiste français Loup Barrow à propos de son nouvel album. S'échappant du chaos de Paris vers la pointe ouest de la Bretagne, le Finistère - que les Bretons appellent Penn ar Bed (traduit par « La fin du monde ») - avec seulement le nécessaire et son Cristal Baschet, un orgue de verre unique, rare et délicat composé de 56 tiges de verre chromatiquement accordées. Cet instrument d'un autre monde est si rare qu'il n'en existe qu'une poignée dans le monde et que Loup est l'un des cinq musiciens professionnels à le jouer.

Extrait Dossier de presse



Biographie

Né à Paris, Loup vit entre Londres et Paris avec ses parents musiciens, pendant son enfance. En 1984, à l'âge de 3 ans, Loup Barrow fait ses premières classes avec une violoniste du London Symphony Orchestra qui lui rend visite chaque semaine, dans un petit appartement de l'est de Londres où il réside avec sa mère musicienne. Il pratique le violon jusqu'à son retour en France en 1988 où il se verra offrir une batterie Gretsch par Dave Wickins (batteur de jazz britannique, ami de la famille).

Jeune adulte, Loup se tourne vers des instruments dont la sonorité l'attire : le dulcimer, les steel drums, le Din Pah et le Mbira chromatique. En tournée avec ses parents en Afrique du Sud, il s'initie aux percussions et continue sa formation lors d'un de ses voyages au Maroc avec Mustafa Tuita. En Martinique, il se forme au steel pans avec Guy Louiset. A Venise, il croise la harpe de verre. Attiré par ses sonorités cristallines, il se fabrique un instrument qu'il maîtrise et incorpore à de nombreux projets musicaux.

Loup Barrow mène depuis vingt ans de nombreuses collaborations avec des artistes de renommée internationale : Nadishana, Manu Delago, Thomas Bloch, Didier Lockwood, Yael Naim, Dominique A, Serge Teysot Gay, Olivier Mellano, David Kuckhermann, Pauline Hass, Matthiew Slater, Grégoire Blanc, Ronan Maillard, David Donatien, Constantine Koukias, Sebastien Leon Agneessens, Radek Bond Bednarz, Joss Turndull, Mieko Myazaki, Sidi Larbi Cherkaoui, Kader Attou...

Sa collaboration avec le musicien Guo Gan grand maître du erhu (vièle chinoise à deux cordes) le fait voyager de nombreuses fois en Chine où il rencontre un public extrêmement large. Il sort un album avec Guo Gan : «The Kite » en 2014 sous le label Felmay Records.

En 2019, Loup Barrow enregistre l'album « Silent Witness » en collaboration avec Radek Bond Bednarz et Mieko Myazaki.

Les performances de Barrow se distinguent par sa maîtrise d'instruments qui ne sont pas couramment utilisés dans la musique traditionnelle. Son habileté avec le Cristal Baschet est une caractéristique clé de son travail.

Loup Barrow est un des rares musiciens de renommée internationale qui joue du Cristal Baschet. Il s'est fait remarquer par son jeu mêlant les styles classique, contemporain et expérimental dans son travail de compositeur et d'interprète. Il apporte une sensibilité moderne à l'instrument, en l'utilisant de manière à mettre en valeur ses capacités tonales uniques.

En 2005, Loup Barrow croise la route des frères Baschet, électro-acousticiens géniaux du XXème siècle, inventeurs de l'instrumentarium Baschet et du Cristal Baschet, pièce maîtresse de leur œuvre.

Depuis la disparition des frères Baschet, Loup n'a de cesse d'honorer cet héritage, faisant résonner le Cristal Baschet lors de festivals et manifestations dans le monde entier. Conscient de porter sur la scène, un instrument français encore largement méconnu, Loup travaille avec passion pour développer son rayonnement international.

Plus de 2000 concerts dans 25 pays

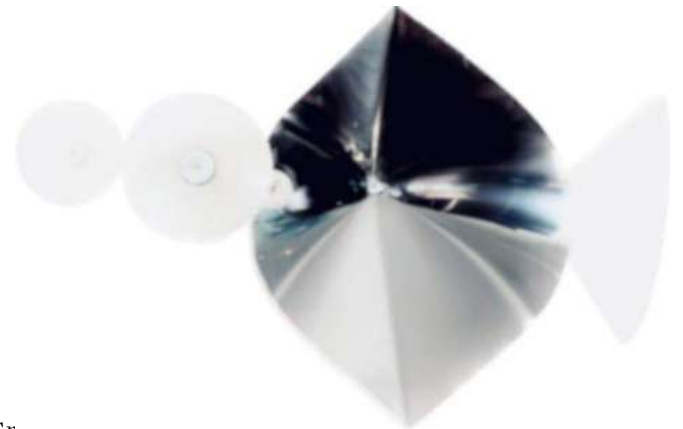


Actualités

- 2024 : Tournée aux Etats Unis, promotion album, showcases NYC, LA, interviews
- 2024 : Immineo, sortie album juin

- 2023 : Théâtre de la Ville, Paris
- 2023 : Festival de Fès des musiques sacrées du monde, Maroc
- 2023 : Festival Les Orientales, Angers
- 2023 : Festival Un violon sur le Sable / Un violon dans la ville, Royan
- 2023 : Festival 14^e édition, La Nuit des Virtuoses, La Réunion
- 2023 : Festival Sacred Spirit Festival, Jodhpur, Nagaur, Inde

- 2022 /2023 : Les Autres, Cie Accrorap/Kader Attou, tournée en Europe
- 2022 : Collaboration sur le projet Seven Sins avec Sidi Larbi Cherkaoui (Directeur, Grand Ballet de Genève)
- 2022 : Concert Guo Gan/Loup Barrow au Centre Culturel Chinois à Paris, en présence de Jean-François Zygel
- 2022 : Sous le label Sonic Ritual, composition, orchestration, enregistrement d'Immineo. Paris, Londres, Berlin
- 2022 : Loup signe avec Eternal Music Group, basé à Los Angeles, sous le label Sonic Ritual pour la composition de musiques de films et de trailers.



informations à retrouver sur www.loupbarrow.com

Presse

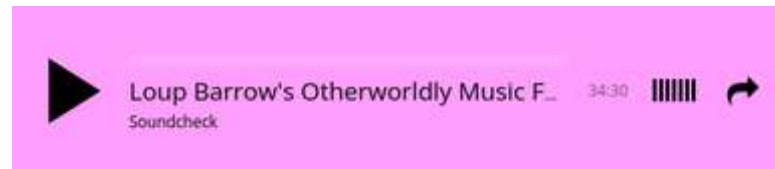
Etats-Unis /tournée 2024/ Immineo

[WNYC/NPR - NYC Octobre 2024 PASSIO LIVE](#)

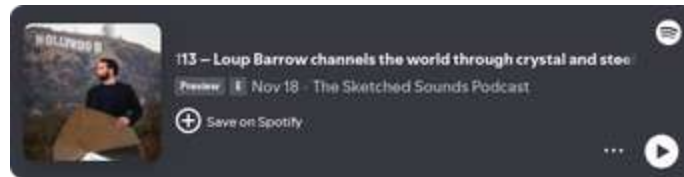
[WNYC/NPR - NYC Octobre 2024 NORTHERN LIGHTS LIVE](#)



[NEWSOUND.ORG / WNYC-NPR INTERVIEW](https://www.newsound.org/wnyc-npr-interview)



THE SKETCHED SOUNDS PODCAST



THE RECLUSIVE BLOGGER INTERVIEW



PSYCHEDELIC BABY MAGAZINE INTERVIEW



V13 MEDIA INTERVIEW



DIVINE MAGAZINE INTERVIEW



NIGHT SOUNDS RADIO INTERVIEW



Avec l'artiste J.A. Jayant et l'artiste de mridangam Akshay Anantapadmanabhan, la musique carnatique rencontre la musique de Loup Barrow pour devenir quelque chose de vraiment frénétique, étrange et merveilleux. Sacred spirit festival Jodhpur/RollingStone India.com

2023

Hans Zimmer's 'Interstellar' theme, performed on a terrifyingly eerie crystal organ



Comment reprendre la bande son d'Interstellar à merveille ?
Démonstration par Loup Barrow avec son incroyable instrument.
(Trax Magazine)

Festival Un violon sur le Sable Royan 2023.

Loup Barrow démontre toute la maîtrise de son instrument, dont la richesse des timbres et des sonorités, des textures et des couleurs évoque un univers orchestral : il joue ainsi, sans partition, un riche programme composé de musiques de films, d'œuvres classiques, contemporaines, populaires (Interstellar, Philip Glass, Max Richter, Requiem for a Dream, Radiohead, Astor Piazzolla...).

L'artiste allie la richesse de sa prestation à un contact chaleureux, enthousiaste à partager ses connaissances avec le public, comme il partage dans son jeu naturel les émotions : seul ou dans une vraie complicité musicale avec le quatuor à cordes. L'écriture, même classique dans cet effectif réinventé, trouve souplesse et vitalité.

Le public charmé voyage ainsi à bord de ce vaisseau sonore, pour ce concert au pied du Phare de Terre-Nègre à Saint-Palais-sur-Mer, envoyant ses belles ondes vers le phare de Cordouan de l'autre côté de l'estuaire. (Olyrix.com)



L'art du geste, l'artisanat de la mélodie, la quête introspective : la clé de l'univers de Loup Barrow réside probablement dans la conjonction de ces trois expériences et dans son jeu, sa façon de jouer avec les résonances et les sonorités et de réussir à tisser un lien entre la beauté incroyable, presque surnaturelle, du son et la profondeur de sa propre âme. (Les Tombées de la Nuit)

Entendu en France comme compagnon des popstars, le géant tatoué Loup Barrow jouera de son instrument filigrane de quatre octaves et demi à Jazz and The City. (JazzPost)

Loup Barrow, un multi-instrumentiste français, jouait du Cristal Baschet au point le plus bas de la vallée. Les tonalités lancinantes et mélancoliques flottaient à travers la vallée se mêlant aux eaux calmes et turquoise de la mer qui clapotaient doucement en arrière-plan. (The New York Times)

Réputé pour son grand savoir-faire avec le Cristal Baschet, le dernier instrument inventé au 20ème siècle à Paris, Loup Barrow a fait des instruments rares sa spécialité. (La nuit des Virtuoses)



Loup Barrow vit sa musique "comme une quête" depuis qu'il est tombé amoureux d'instruments tels que le Cristal Baschet, le Dulcimer ou le Hang drum". (France 3)

Un moment de magie en perspective, avec une interprétation parfaite de Cristal Baschet par Loup Barrow. (Le Télégramme)

Il est véritablement devenu un adepte du Cristal, il en fait l'élément central de ses compositions.

Son parcours atypique a fait de lui un artiste très expérimenté, à l'aise dans différents styles de musique.

Sa virtuosité et son talent de compositeur font de lui un artiste fascinant qui attire d'autres musiciens à la recherche de sons nouveaux et intéressants et d'une expérience musicale fraîche. (Antipode)



Sans faille. Le groupe de stars Locus Solus Orchestra, dirigé par Loup Barrow. (Imprimerie Nocturne)

Dominique A chante sur le titre "Adagio for a Howling Rider", sur l'album de Loup Barrow "The Howling Rider"... magnifique. (ATK Studio)



Loup Barrow joue une musique secrète, dont lui seul a le secret (France Culture)

Le beau chant de Yael Naïm accompagné par le son du mystérieux "orgue des anges" joué par Loup Barrow." (Cérémonie des Molières)



Quand on voit arriver ce jeune homme, on a du mal à l'imaginer en train de caresser des tiges de verre. Bâti comme un rugbyman, c'est un soulagement de découvrir un auteur et un compositeur qui ne manque pas de sensibilité." (Tranzistor)

Envolez-vous vers un voyage transcendantal avec ces deux incroyables musiciens. (Lylo)

Rencontre insolite et inattendue entre le joueur d'erhu traditionnel du maître Guo Gan et le rare et non conventionnel Cristal Baschet ici dans les mains du jeune virtuose Loup Barrow". (Felmay)



Le SlowFest de Podlasie, qui se déroule à Suprasi, est rempli d'événements musicaux incroyables. Guo Gan, l'ambassadeur de la musique chinoise, et le virtuose de Cristal Loup Barrow, nous emmènent aux confins de leur univers sonore. (Wroto Podlasia)

Sébastien Leon Agneesens s'est associé au chef trois fois triplement étoilé Alain Ducasse, au musicien aux instruments rares Loup Barrow et au mythique Plaza Athénée, fermé pour une rénovation complète, afin de créer une expérience mémorable". (Krug en Capitale)

Liens

EPK VIDEO

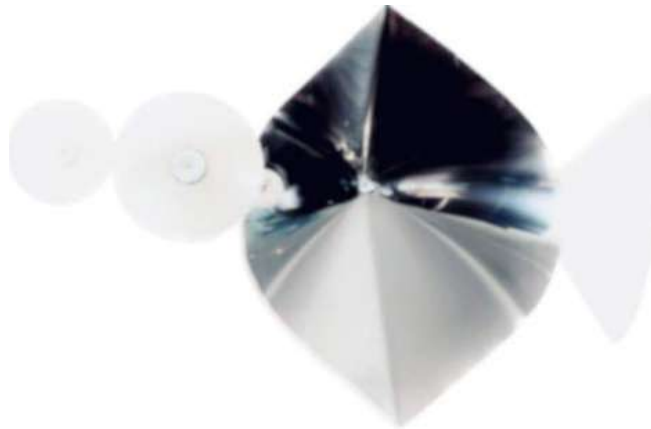
<https://www.youtube.com/watch?v=eFJ2JILgMeI>

<https://www.youtube.com/watch?v=QWpTn6912Cg>

<https://www.youtube.com/watch?v=1g6i7KUu2Lg>

https://www.youtube.com/watch?v=XZDEBqag_y8

<https://www.youtube.com/watch?v=WbIj40ZEF0s&t=15s>



Contacts

Catherine Macé
Artiste representative, manager
tel : +33 666 42 68 54
mél/mail : LBmanage@proton.me
cm@catmace.com



<http://www.loupbarrow.com>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100000130349383>

<https://www.instagram.com/loupbarrow/?hl=fr>